

PARQUETS MASSIFS DE DANSE

L'art de la danse


JUNCKERS
Performing on Danish design

JUNCKERS.FR



PERFORMING ON DANISH DESIGN

À PROPOS DE JUNCKERS

Junckers est le premier fabricant européen de parquets en bois massif. L'entreprise a des racines profondes qui remontent à sa création en 1930 par son fondateur, Flemming Juncker. Visionnaire et forestier dévoué, Flemming Juncker possédait une profonde sympathie et compréhension pour ce que l'on appelle aujourd'hui l'économie circulaire. Il prônait une approche durable du parquet, visant à utiliser chaque partie de l'arbre. Cette vision fait toujours partie intégrante de Junckers aujourd'hui, par le biais de sa philosophie incorporée: **Join the Collab with Nature**

Junckers développe des produits d'entretien du bois en tenant compte des exigences de qualité et des considérations environnementales. L'entreprise estime que les laques, les huiles et les produits de nettoyage jouent un rôle crucial dans la préservation de la beauté des produits en bois tout en prolongeant leur durée de vie.

Dans l'usine du Danemark, une équipe d'experts spécialisés surveille méticuleusement la production quotidienne, ce qui permet d'avoir une vision inégalée de la fonctionnalité des revêtements de sol en bois et de comprendre les défis que chaque projet peut présenter. Le lien étroit avec la production permet à Junckers de créer des solutions qui répondent aux besoins et exigences spécifiques des clients dans les segments sportif, commercial et résidentiel.

Les projets réussis nécessitent un partenaire fiable du début à la fin. Junckers s'engage à être un partenaire fiable et professionnel, travaillant côte à côte avec les clients depuis la planification du projet jusqu'à l'exécution et la maintenance ultérieure. L'expérience a montré que cette approche est cruciale pour offrir des solutions durables qui durent des décennies - ce qui fait de l'entreprise un choix privilégié pour les professionnels travaillant sur la vente de projets dans le monde entier.

CONTENU

- 2 À PROPOS DE JUNCKERS
- 4 CONFORT, SÉCURITÉ ET PERFORMANCE DE LA PISTE DE DANSE
- 6 AMORTI SURFACIQUE OU PONCTUEL?
- 7 GAMMES DE PARQUETS
- 9 SYSTÈMES DE SOLS ADAPTABLES À DE NOMBREUX TYPES DE SUPPORTS
- 11 NETTOYAGE ET ENTRETIEN
- 12 DURABILITÉ, ENVIRONNEMENT ET QUALITÉ DES PRODUITS
- 13 GARANTIE JUNCKERS 25 ANS

Avec une présence mondiale, facilitée par sept bureaux de vente et un vaste réseau de revendeurs et d'agents, Junckers s'est développé dans le monde entier. L'entreprise livre ses produits dans plus de 45 pays.

Choisissez Junckers pour des produits qui répondent aux normes les plus élevées et rejoignez l'entreprise et sa philosophie : Join the Collab with Nature.



LE CONFORT DU SOL DE DANSE, SÉCURITÉ ET PERFORMANCE

QU'EST CE QU'UN PARQUET DE DANSE JUNCKERS OFFRE AU DANSEUR ?

Depuis des générations, les danseurs se produisent sur de magnifiques parquets en bois massif. Il s'avère être la meilleure solution pour les espaces de danses, non seulement en raison de sa résistance, de sa longévité (grâce aux nombreuses rénovations possibles) et de son toucher, mais aussi de son esthétique.

Cette longue tradition signifie que vous disposez d'un sol qui a fait ses preuves, mais le système de sol en hêtre massif Junckers utilise également une technologie de pointe pour offrir aux danseurs un système de sol complet qui répond parfaitement à leurs besoins.

LES ATOUS MAJEURS D'UN PARQUET DE DANSE JUNCKERS :

- Surface lisse et résistante
- Durabilité exceptionnelle
- Confort et absorption des chocs
- Esthétique élégante Adaptabilité
- aux styles de danse
- Collaborations avec des experts



NORMES DES PISTES DE DANSE UN PEU D'HISTOIRE ...

En 2006, l'American National Standards Institute (ANSI) s'est demandé s'il devait avoir ses propres normes de performance pour les pistes de danse. Ils ont décidé des parties pertinentes de la norme allemande pour les sols sportifs, la norme DIN 18032 répondant déjà aux principales exigences des danseurs. Peu de temps après, la norme EN14904 a remplacé la norme DIN 18032, qui est désormais peu utilisée et aujourd'hui la plupart des systèmes de piste de danse sont évalués selon la norme EN 14904.

La norme EN 14904 évalue différents critères. Le taux d'absorption aux chocs, la déformation verticale et la glissance sont les trois piliers essentiels garantissant une pratique sécurisée et confortable des arts de la danse que la pratique soit professionnelle ou amateur, de l'enfant au senior.



AMORTI SURFACIQUE OU PONCTUEL

AMORTI SURFACIQUE

Junckers recommande les parquets pour la danse. Contrairement aux sols à élasticité ponctuelle, les systèmes à élasticité surfacique, comme le bois massif, n'ont pas de surface molle et ont donc tendance à ne pas bloquer le pied du danseur afin d'éviter les tensions tendineuses et des blessures similaires. De plus, les performances en termes d'absorption de chocs, sont très nettement supérieures aux sols à déformation ponctuelle.

AMORTI PONCTUEL

Les sols souples sont généralement constitués de matière plastique à sous-couche de mousse, où le sol plie au point de contact du pied du danseur avec le sol. Junckers ne recommande pas ce type de sol pour la danse.

GAMMES DE PARQUETS

La gamme Junckers de parquets massifs finis en usine de 22 mm constitue la surface idéale pour un large éventail de disciplines de danse avec un coefficient de glissance adapté, un confort, une résistance et une durabilité optimale. La couleur et les motifs du bois peuvent inspirer les aspects créatifs de la danse.



Il y a plusieurs avantages à avoir un lieu agréable pour danser:

1. **Ambiance:** Un lieu agréable peut créer une ambiance plus détendue et festive, ce qui encourage les danseurs à se libérer et à profiter davantage de leur espace de danse.

2. **Confort:** Un espace bien aménagé avec un sol approprié et suffisamment d'espace pour bouger permet aux danseurs de se sentir à l'aise et de se concentrer sur leur mouvement sans se soucier des obstacles ou des inconforts.

3. **Motivation:** Un environnement esthétique ou inspirant peut stimuler la motivation des danseurs et les inciter à s'engager davantage dans leur pratique.

4. **Sécurité:** Un lieu sûr et bien éclairé réduit les risques de blessures et permet aux danseurs de se sentir en confiance lorsqu'ils explorent de nouveaux mouvements ou styles de danse.

5. **Son et acoustique:** Un bon système audio et une acoustique appropriée sont essentiels pour une expérience de danse immersive, permettant aux danseurs de se connecter pleinement à la musique et aux rythmes.

6. **Inspiration créative:** Un lieu qui inspire peut stimuler la créativité des danseurs, les encourageant à expérimenter de nouveaux mouvements et à repousser leurs limites artistiques.

En somme, un lieu agréable pour danser peut enrichir l'expérience globale de la danse, en favorisant le plaisir, la sécurité, la créativité et la connexion avec la musique et les autres danseurs.

HÊTRE NATUREL

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis satiné, Ultra mat, huilé ou brut

Une lame de parquet avec une structure uniforme, un bois de cœur blanc à rougeâtre et un motif de grain rouge-brun.



HÊTRE SYLVAKET

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis satiné, Ultra mat, huilé ou brut

Une lame en hêtre coloré sur toute son épaisseur. Peut être poncé sans perte de couleur. Ajoute une lueur dorée et chaleureuse.



ÉRABLE

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis satiné, Ultra mat ou brut

Une lame de parquet de couleur claire et au grain très uniforme. Un sol très élégant.



FRÊNE

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis satiné, Ultra mat, huilé ou brut

Une lame de parquet à l'aspect élégant et clair combiné à un motif de grain foncé caractéristique. Au fil du temps, le vieillissement naturel donne au bois un éclat chaud et doré.



HÊTRE RAW SUGAR

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis Ultra mat

Lame teintée en surface offrant un ton brun, chaleureux et élégant.



HÊTRE SYLVARED

Largeur : 129 mm

Épaisseur : 22 mm

Surface : Vernis satiné, Ultra mat, huilé ou brut

En teintant le hêtre d'un rouge chaud, nous obtenons une alternative intéressante aux essences de bois exotique.



CHAMPION : Aspect uniforme avec très peu de variations de couleur et de grain structurel

PREMIUM : Aspect naturel avec une gamme plus naturelle de couleurs et de variations de grain structurel

CLUB : Un aspect rustique avec une variation importante de couleur et de grain.

SYSTÈMES DE SOLS ADAPTABLES À DE NOMBREUX TYPES DE SUPPORTS

LES SYSTÈMES DE SOLS JUNCKERS CONVIENNENT À TOUS LES TYPES DE SUPPORTS ET DE HAUTEURS DE CONSTRUCTIONS.

Les revêtements de sols et les lambourdes équipées de mousses conviennent pour les supports plans. Les systèmes réglables sont parfaits dans les configurations où le support n'est pas plan ou bien lorsqu'une hauteur de réservation spécifique est nécessaire (rénovation par exemple).

TABLEAU DE SÉLECTION DES SYSTÈMES DE PARQUETS DE DANSE

Le tableau suivant montre l'adéquation des systèmes de sol Junckers pour différentes disciplines de danse. Notez que ceci est une information à titre indicatif uniquement, car les exigences des danseurs peuvent varier en fonction des préférences et des capacités de chacun. Tous les systèmes sont conformes à la norme EN 14904 catégories A3 ou A4 pour les sols amortissants.

SYSTÈMES DE PARQUETS JUNCKERS	Classe suivant norme EN 14904	Ballet/Classique	Contemporaine/Moderne Aerobics Zumba Jazz Street Polyvalente Claquettes Danse de salon Salsa	PARTICULARITÉS DU SYSTÈME DE POSE	AVANTAGES DU SYSTÈME POUR LA PRATIQUE DE LA DANSE
Clip System	A3	*	***	Pose rapide, faible épaisseur	Classe A3 confortable
Unobat 45	A4	***	***	Pour sol plan, système sur lambourde le moins épais	Excellent amorti
Unobat 62+	A4	***	***	Pour sol plan ou non plan, cales réglables pour des hauteurs variables	Meilleur amorti de la gamme simple lambourrage
Duobat 120+	A4	***	***	Pour sol plan ou non plan, cales réglables pour des hauteurs de 120 à 242mm (ou plus)	Système le plus performant et amortissant de notre gamme

SYSTÈMES DE PARQUETS DE DANSE EN BOIS MASSIF

Les systèmes de parquets de danse en bois massif Junckers ont une durée de vie de plus de 60 ans. L'utilisation des sols en bois massif Junckers de 22 mm et le bon choix de sous-structures offrent aux danseurs un sol qui répond le mieux à leurs besoins tout en offrant un confort et un risque réduit de blessures et de fatigue.



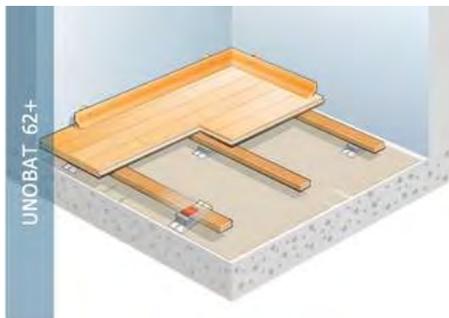
CLIP SYSTEM

Le système idéal pour un parquet flottant mais où la hauteur doit être réduite au minimum. Posé sur un sol plan, avec seulement 32 mm d'épaisseur, le sol de danse du système Junckers Clip offre de hautes performances pour un revêtement de sol relativement fin.



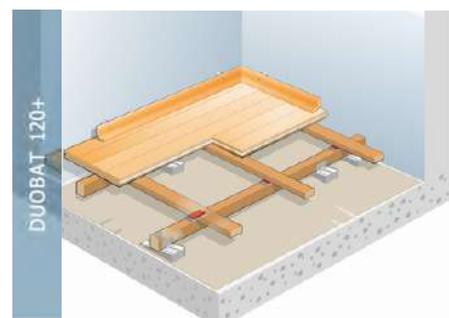
UNOBAT 45

Le système Junckers UnoBat 45 est un parquet de danse offrant un haut niveau de confort et de sécurité qui égalent sa simplicité. Les lames de parquet en bois massif préfinies Junckers de 22 mm, au choix du client, sont simplement clouées directement sur les lambourdes. Lorsqu'il est posé sur une chape ou un support plan, la hauteur totale du système n'est que de 45 mm, ce qui le rend idéal pour toute construction, neuve ou rénovation.



UNOBAT 62+

Les lames du système sportif UnoBat 62+ en parquet massif sont clouées sur une sous-structure réalisée en lambourdes pré-fabriquées incluant un système de patin amortissants en élastomère. Les lambourdes sont directement emboîtées sur un système J-Lock intégrant des cales micrométriques permettant une rapidité d'installation inégalée. Ce système brevet Junckers permet également une mise à niveau simple et un gain de temps lors de la mise à niveau du système.



DUOBAT 120+

Le système de parquet de danse ultime. Les sols DuoBat 120+ sont dotés d'un double lit de lambourdes, séparé par des patins amortisseurs en élastomère et pourvu de cales de nivellement intégrées pour les supports non-plans. La conception innovante de ce système offre au sol une réponse très uniforme, ce qui en fait un choix unanime auprès des danseurs professionnels dans de nombreuses disciplines.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

OPTEZ POUR UN SOL AVEC DE FAIBLES COÛTS D'ENTRETIEN
ET UNE DURÉE DE VIE DE 60 ANS ET PLUS

Les parquets massifs Junckers sont fournis finis d'usine avec plusieurs couches de finition durables et très résistantes. L'entretien du sol peut donc être réduit au minimum. L'entretien d'un studio de danse Junckers est facile.

Le vernis Junckers est très résistant aux rayures et les marques de chaussures noires peuvent être facilement éliminées. Balayer, passer une serpillère humide ou utiliser une autolaveuse avec Junckers Sylva Cleaner est suffisant pour maintenir le sol en bon état au quotidien.

Pour un nettoyage plus spécialisé tel qu'un dégraissage périodique pour maintenir les niveaux de glissance, nous proposons le Neutralizer Junckers, rapide et facile à utiliser.

Junckers fabrique sa propre gamme d'huile, de vernis et de traitements de surface. Le vernis Junckers HP800 Sport répond aux exigences de glissance de la norme européenne EN 14904 et il est entièrement compatible avec le vernis utilisé sur les lames de parquet préfinies Junckers. Cela signifie que seul un léger égrainage du sol est nécessaire avant d'appliquer le vernis spécifique Junckers.

Si des années d'utilisation intensives nécessitent une rénovation plus complète, il est possible de poncer le sol à blanc et de le revernir (ou huiler) pour une restauration complète. Cela peut être fait entre huit et dix fois, mais si l'entretien du sol est effectué régulièrement, le ponçage à blanc est rarement nécessaire.

LES PRODUITS
D'ENTRETIEN
JUNCKERS
CONTRIBUENT À LA
PÉRENNITÉ DE VOS
SALLES DE DANSE



DURABILITÉ, ENVIRONNEMENT ET QUALITÉ DES PRODUITS

JUNCKERS EST UNE ENTREPRISE NEUTRE EN CARBONE

Chez Junckers, nous utilisons chaque partie d'une bûche d'arbre. Les sous-produits tels que l'écorce, la sciure et les déchets de bois issus de la production sont transformés en biomasse et utilisés dans le réseau énergétique public pour produire de l'électricité et du chauffage. L'utilisation de la biomasse pour la production d'énergie contribue à la réduction des gaz à effet de serre en minimisant le besoin de charbon, de pétrole ou de gaz comme source d'énergie.

Comme d'autres fabricants, Junckers utilise de l'énergie pour sécher et transformer le bois, mais nous n'utilisons pas de combustibles dérivés de sources fossiles.

Le bois lui-même présente l'avantage unique de stocker du CO₂, contribuant ainsi à réduire les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Contrairement à d'autres matériaux de construction, le bois est une ressource renouvelable.

Ceci, combiné au fait que le parquet massif est un produit très durable et recyclable, nous offre les conditions idéales pour créer des solutions de revêtement de sol respectueuses du climat, et cela fait surtout de nous une entreprise neutre en carbone..

EPD – DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE DE PRODUIT

Nous savons, grâce aux consultants, aux promoteurs et aux architectes, combien il est important d'assurer la transparence et la traçabilité des matériaux. C'est pourquoi, en collaboration avec Ramboll, Junckers a réalisé des EPD, qui évaluent l'impact environnemental de nos parquets massifs, et nous pouvons ainsi contribuer à simplifier le processus de travail lors de la sélection des parquets pour qu'un bâtiment soit certifié durable.

La base d'une déclaration environnementale de produit Junckers est une analyse du cycle de vie, qui se concentre sur les impacts environnementaux des phases suivantes :

- A1 : Extraction des matières premières
- A2 : Transport des matières premières jusqu'à l'usine
- A3 : Production

L'impact environnemental des sols est ainsi décrit du berceau à la porte et documente l'empreinte CO₂, l'utilisation des ressources énergétiques et les flux de déchets. Les EPD de Junckers sont développées conformément à la norme européenne EN 15804 et ont été vérifiées conformément à la norme ISO 14025. Vérification indépendante La plupart des déclarations et des données ont été réalisées par COWI A/S et les déclarations sont enregistrées auprès de l'EPD Danemark.

LE CLIMAT INTÉRIEUR, PARCE QUE NOUS NOUS SOUÇIONS DE VOTRE SANTÉ

Junckers propose une large gamme de parquets et de produits d'entretien du bois qui portent le label danois pour le climat intérieur. Le Label Climat Intérieur est votre garantie que les produits ne contiennent pas d'odeurs ni de substances chimiques pouvant nuire à la qualité de l'air de la pièce.

BOIS CERTIFIÉ PEFC ET FSC®

Chez Junckers, nous croyons au développement durable et soutenons les initiatives qui améliorent la conscience environnementale. Nous détenons les certificats Chain of Custody PEFC et FSC®. Un certificat de chaîne de traçabilité permet de suivre le bois depuis le sol fini jusqu'à la forêt. PEFC™ et FSC® sont des organisations qui gèrent les forêts pour protéger la nature, la faune et les personnes.



The mark of responsible forestry



Demandez à Junckers pour des produits certifiés FSC®



GARANTIE JUNCKERS 25 ANS

NOUS OFFRONS LA SÉCURITÉ

Dans le cadre de la solution globale, Junckers propose un programme d'entretien unique comprenant une garantie à vie de 25 ans sur votre parquet.

Junckers assure au client, au prescripteur et au constructeur la garantie que le sol sera correctement installé, que des produits de la plus haute qualité seront utilisés, et que l'entretien à long terme sera effectué par un entrepreneur agréé Junckers.

Tous ces éléments garantissent que le sol fonctionnera toujours de manière optimale et qu'il n'y aura pas de coûts imprévus pendant au moins 25 ans.

Pour plus d'informations, veuillez contacter l'un de nos responsables commerciaux locaux.



Quelques références ;

- Studio multi danse, Rodovre, Danemark
- Studio danse dans la cité des arts du grand walsh bay, Sidney, Australie
- Building block dance studio, San Diego, États-Unis
- Performing arts center, Washington, États-Unis
- Santana high school, San Diego, États-Unis
- Conservatoire de danse de Vitrolles, Marseille France
- Scene 44, Marseille, France





JUNCKERS

Performing on Danish design